|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| OSNOVNA ŠKOLA: | | | | | RAZRED: |
| UČITELJICA/UČITELJ: | | | | NADNEVAK: | REDNI BROJ SATA: |
| **PRIPRAVA ZA IZVOĐENJE NASTAVNOGA SATA IZ HRVATSKOGA JEZIKA** | | | | | |
| NASTAVNA JEDINICA: Školsko rukopisno slovo *O o (Bila jednom)* | | DOS: Slovo *O (Bila jednom)*  <https://hr.izzi.digital/DOS/3459/3490.html> | | | |
| CILJ SATA: Naučiti čitati i pisati slovo u jezičnome kontekstu. | | | | | |
| ISHODI UČENJA: **OŠ HJ A.2.4.** Učenik piše školskim rukopisnim pismom slova, riječi i kratke rečenice u skladu s jezičnim razvojem.  OŠ HJ A.2.1. Učenik razgovara i govori u skladu s temom iz svakodnevnoga života i poštuje pravila uljudnoga ophođenja.  OŠ HJ A.2.3. Učenik čita kratke tekstove tematski prikladne učeničkomu iskustvu, jezičnomu razvoju i interesima.  OŠ HJ A.2.5. Učenik upotrebljava i objašnjava riječi, sintagme i rečenice u točnome značenju s obzirom na komunikacijsku situaciju.  OŠ HJ B.2.1. Učenik izražava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnoga teksta i povezuje ih s vlastitim iskustvom.  OŠ HJ B.2.2. Učenik sluša/čita književni tekst i razlikuje književne tekstove prema obliku i sadržaju.  OŠ HJ B.2.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta. | | | | | |
| TIJEK NASTAVNOGA SATA | | | | | |
| NASTAVNE ETAPE | SADRŽAJ | | OBLICI, METODE, SREDSTVA | KONCEPTI, KORELACIJA, MEĐUPREDMETNE TEME | DOMENE, OČEKIVANI ISHODI |
| 1. MOTIVACIJSKI UVOD  a) Emocionalno- -intelektualna motivacija  b) Najava i lokalizacija teksta  c) Izražajno čitanje teksta  d) Emocionalno-  -intelektualna stanka  e) Objavljivanje doživljaja  f) Interpretacija književnoga teksta  g) Sinteza  h) Grafemska priprema  2. GRAFEMSKA OBRADA SLOVA  a) Uočavanje izgleda pisanoga slova  b) Usporedba tiskanoga slova s pisanim  c) Pisanje velikoga i maloga pisanog slova u slobodnome prostoru  d) Pisanje pisanoga slova u crtovlje  e) Pisanje i čitanje riječi i rečenica u kojim je zastupljeno pisano slovo  3. ČITANJE TEKSTA  4. STVARALAČKI RAD | Učiteljica/učitelj vođenim pitanjima usmjerava motivaciju: *Jeste li kad čitali priču koja započinje s* Bilo jednom…*? Koju ste takvu priču čitali? Kako se nazivaju takve priče? Volite li čitati bajke? Je li vas tko kada ometao u čitanju? Kako ste riješili taj problem?*  Učenici iznose svoja razmišljanja i odgovore.  Motivacija se može realizirati i uz zadatke u DOSu na poveznici <https://hr.izzi.digital/DOS/3459/3490.html#block-79794>  Učiteljica/učitelj najavljuje čitanje priče Stefana Gemmela: *Bila jednom…*  Učiteljica/učitelj izražajno čita najavljenu priče. Interpretativno čitanje omogućuje učeniku razvoj kulture slušanja proznoga djela (priče/bajke). Učenik slušanjem doživljava estetsku dimenziju priče.  Učenicima se omogućuje kratko vrijeme kako bi doživljaje i asocijacije koji su se pojavili tijekom slušanja misaono i emocionalno oblikovali u prve iskaze.  Učenici objavljuju svoje doživljaje priče koji su se pojavili tijekom slušanja. Učiteljica/učitelj usmjerava iskaze i razmišljanja na temelju kojih će razgovarati i raspravljati.  Učenici čitaju priču naglas (tijekom čitanja izmjenjuje se nekoliko učenika). Nakon čitanja učiteljica/učitelj vođenim pitanjima usmjerava interpretaciju priče, a kao poticaj mogu poslužiti pitanja iz udžbenika (str. 32): *Zašto mišica ne može čitati u miru? Tko je ometa u čitanju? Kako započinje priča koju mišica želi čitati? Koga je mišica mogla susresti u šumi? O kome se u priči najviše govori, tko se najviše spominje? U priči se spominju još neki likovi. Koji?*  Učenici čitaju rubriku NAUČI iz udžbenika (str. 32). Učiteljica/učitelj potiče učenike na dodatno razumijevanje vođenim pitanjima: *Koji se lik u ovoj priči najviše spominje? Kako se naziva taj lik? Koji su sporedni likovi u ovoj priči? Zapišimo.*  Učenici rješavaju drugi zadatak u udžbeniku(str. 33).  Učenici će izraziti misli i osjećaje potaknuti pitanjima: *Što smo danas čitali? Koji je naslov priče? O čemu priča govori?*  Učiteljica/učitelj najavljuje učenicima učenje rukopisnoga slova *O o*.  Učenici promatraju veliko i malo pisano slovo u slovarici na ploči. Učiteljica/učitelj vođenim pitanjima upućuje učenike na opis izgleda rukopisnoga slova.  Učiteljica/učitelj vođenim pitanjima usmjerava učenike na usporedbu formalnoga i rukopisnoga slova.  Učiteljica/učitelj demonstrira pisanje velikoga i maloga rukopisnog slova. Učenici pišu veliko i malo rukopisno slovo na velikome bijelom papiru.  Učiteljica/učitelj pokazuje pisanje velikoga i maloga rukopisnog slova u crtovlju. Učenici pišu veliko i malo rukopisno slovo u crtovlje u udžbeniku (str. 33). Učenike se upućuje na pravilan položaj tijela i držanje pisaljke pri pisanju.  Pisanje slova može se pokazati u DOSu na poveznici <https://hr.izzi.digital/DOS/3459/3490.html#block-524288>  Budući da je ovo prvo rukopisno slovo, učenici pišu samo slovo u crtovlje rukopisnim pismom.  Učenici samostalno čitaju priču Stefana Gemmela: *Bila jednom…*  Učenici u parovima rješavaju prvi zadatak iz udžbenika (str. 32). | | govorenje i slušanje  slušanje  govorenje i slušanje  govorenje i slušanje  govorenje i čitanje  čitanje i pisanje  udžbenik  govorenje i slušanje  udžbenik  govorenje i slušanje  govorenje i slušanje  slušanje i pisanje  papir  slušanje i pisanje  udžbenik  slušanje i pisanje  pisanka  govorenje i čitanje  čitanje i pisanje | uku A.1.3.  uku A.1.4.  osr A.1.4.  ikt A.1.2., A.1.3.  uku A.1.4.  uku C.1.4.  osr A.1.2.  uku A.1.3.  uku A.1.4.  osr A.1.4.  PID OŠ A.2.1.  uku A.1.4.  uku C.1.4.  osr A.1.2.  uku A.1.4.  uku A.1.4.  osr A.1.4.  osr A.1.4.  ikt A.1.2., A.1.3.  osr A.1.4.  uku A.1.3.  uku D.1.2.  goo C.1.1.  goo C.1.2. | OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5.  OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5.  OŠ HJ B.2.1.  OŠ HJ B.2.2.  OŠ HJ A.2.1.  OŠ HJ A.2.3. OŠ HJ A.2.5.  OŠ HJ B.2.1.  OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5.  OŠ HJ B.2.1.  OŠ HJ A.2.1.  OŠ HJ A.2.5.  OŠ HJ A.2.1.  OŠ HJ A.2.5.  OŠ HJ A.2.4.  OŠ HJ A.2.4.  OŠ HJ A.2.3.  OŠ HJ A.2.1.  OŠ HJ A.2.3.  OŠ HJ A.2.5.  OŠ HJ B.2.4. |
| PLAN PLOČE  O o – razredna slovarica  Stefan Gemmel  BILA JEDNOM…  GLAVNI LIK – MIŠICA NILI, najviše se spominje  SPOREDNI LIKOVI – MIŠEVI, MAMA MIŠICA, usput se spominju | | | | DOMAĆA ZADAĆA  Udžbenik, 33. stranica (1. i 2. zadatak).  Istraživački zadatci za razvoj čitalačke pismenosti. | |
| Prijedlog za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama | | | | | |
| Učenik može zaokružiti slovo o u naslovu priče BILA JEDNOM… i u prva dva retka priče.  Učenik iz novina može oblikovati slovo o. | | Učenik će rješavati 2. zadatak u udžbeniku na 33. stranici i rečenice zapisati u bilježnicu.  Učenik može rješavati zadatke u DOSu na poveznicama:  <https://hr.izzi.digital/DOS/3459/3490.html#block-124255>  <https://hr.izzi.digital/DOS/3459/3490.html#block-79811> | | | |